



PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



SÁBADO 30 NOVIEMBRE

16:00 a 17:30 h

Ilustrar lo difícil **Actividades para Profesionales. FILustra.**

Lugar: Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.
Participan: Francisca Yáñez, Yolanda Mosquera. Modera: Hircinia Garay.
Presencia Virtual: Marion Fayolle.

DOMINGO 1 DICIEMBRE

18:00 a 18:50 h

Letras invisibles **La tipografía que no se ve** **Actividades para Profesionales. Foro Internacional de Diseño Editorial.**

Lugar: Salón de Profesionales, Área Internacional, Expo Guadalajara.
Participan: Francisco Gálvez, Fer Cozzi, Cristóbal Henestrosa.
Moderador: Mario Balcázar.

20:00 a 20:50 h

Presentación del libro: Ávidez de Lina Meruane

Lugar: Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.
Participan: Lina Meruane, Sandra Lorenzano y Antonio Ortuño.
Editorial: Páginas de Espuma.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



LUNES 2 DICIEMBRE

Prácticas de proceso creativo en ilustración Actividades para Profesionales. Talleres FILustra.

10:00 a
14:00 h

Lugar: Salón C, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Participan: Claudio Romo.

Reseña: Dirigido a diseñadores, ilustradores, mediadores de lectura y/o personas con interés en la ilustración y mediación. Se presentarán distintos ejemplos para el uso de bitácora de trabajo, acervos de imágenes y mapas conceptuales. El taller concluirá con un ejercicio de un mapa conceptual para la creación de imágenes.

11:00 a
12:50 h

Ecos de la Fil – Oscar Barrientos FIL Joven

Lugar: Preparatoria Regional de Etzatlán.

Participan: Óscar Barrientos.

13:00 h

Anuncio oficial de Universidad de Chile como Invitada de Honor en Feria del Libro de las Universitarias y los Universitarios (FILUNI) de la UNAM FIL Joven

Lugar: Stand UNAM

Participan: Vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile.

Organiza: UNAM y UCh





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



LUNES 2 DICIEMBRE

16:00 a
16:50 h

Taller de Ilustración con Francisca Yáñez

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).
Participan: Francisca Yáñez.

18:00 a
18:50 h

Presentación del libro: *Loca fuerte* de Óscar Contardo (Ediciones UDP)

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).
Participan: Óscar Contardo y Óscar Barrientos
Ediciones UDP.

18:00 a
18:50 h

FIL Literatura. Latinoamérica Viva

Lugar: Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara
Participan: Daniela Catrileo, Magalí Etchebarne, Isabel Zapata. Modera: Benito Taibo
Organiza: FIL Guadalajara, con el apoyo de Editorial Páginas de Espuma, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile y Editorial Almadía.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



LUNES 2 DICIEMBRE

19:00 a
19:50 h

Presentación del libro: **El rencor vino del frío de Óscar Barrientos (La Pollera Ediciones)**

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).
Participan: Óscar Barrientos y Daniel Campusano
La Pollera Ediciones.

19:30 a
20:50 h

Presentaciones de libros: **El kimono de seda / Voces / Flores para un cyborg / Dos gardenias y otros cuentos (Simplemente Editores)**

Lugar: Salón F, Área Internacional, Expo Guadalajara.
Participan: Claudio Suárez Cruzat, Claudia Jiménez Schmidt, Diego Muñoz Valenzuela, Eduardo Contreras Villablanca. Presenta: Mónica Tejos.
Organiza: Simplemente Editores.

20:00 a
20:50 h

Fil Literatura. **En voz alta: el eco feminista**

Lugar: Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.
Participan: Marta Breen, Lina Meruane, Arantxa Urretabizkaia.
Modera: Silvana Paternostro
Reseña: Las tres escritoras charlan, de la mano de la periodista colombiana Silvana Paternostro, sobre las mujeres, sus firmes avances a lo largo de la historia y la incuestionable necesidad de siempre alzar la voz





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



MARTES 3 DICIEMBRE

**11:00 a
12:50 h**

Ecoss de la Fil – Oscar Contardo
FIL Joven

Lugar: Escuela Regional de Educación Media Superior de Ocotlán (EREMSO).
Participan: Óscar Contardo.

**13:30 a
14:20 h**

Conferencia: “Monstruos en las cartas náuticas del fin del mundo”
Actividades para Profesionales. Encuentro de Promotores de Lectura. “Literatura para las infancias. Moldeando el mundo para las nuevas mentes lectoras”

Lugar: Salón Enrique González Martínez, Área Internacional, Expo Guadalajara
Participan: Óscar Barrientos.

**16:00 a
16:50 h**

Presentación del libro Universos Imposibles, del autor Diego Muñoz

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).
Participan: Diego Muñoz Valenzuela, Dina Grijalva (Sonora) y Juan Carlos Gallegos (Jalisco).
Reseña: La editorial mexicana La Tinta del Silencio presenta este título de minificciones y ciencia, con la participación del autor y escritores invitados.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



MARTES 3 DICIEMBRE

Conversatorio entre autores: Diego Muñoz Valenzuela y Rodrigo Barra Villalón

17:00 a
17:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: Diego Muñoz Valenzuela (autor) y Rodrigo Barra Villalón (autor/editor).

Reseña: Actividad interactiva con el público, donde los autores hablarán sobre los siete libros que ambos suman en conjunto y han sido publicados por Editorial Zuramérica. Tocarán los procesos creativos, de edición, escribir cuentos, microrrelatos y por supuesto, anécdotas.
Zuramérica Ediciones.

Presentación del libro: La estrella del mariachi yugoslavo de Óscar Barrientos (LOM ediciones)

18:00 a
18:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara)

Participan: Óscar Barrientos y José Luis Rico.
LOM Ediciones.

Charla: La edición independiente: una oportunidad en expansión.

18:00 a
18:50 h

Participan: Rodrigo Ajenjo, Editor de MiniLupa y Rodrigo Barra, Editor de Zuramérica.

Reseña: Dos editores con distinta orientación en contenidos, público lector y temáticas, presentan su oferta de obras y libros para públicos específicos, pero transversales a los países hispanohablantes. A través del relato de sus experiencias, ideas, y desafíos, los editores de la Región de O'Higgins (Chile) exponen sus esfuerzos para abrirse camino y expandir la oferta literaria en segmentos específicos de público lector.

Lugar: Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Organiza: ProChile. Actividad con el apoyo del Gobierno Regional de O'Higgins.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



MARTES 3 DICIEMBRE

Presentación del libro: **CD Espirituada de Enrique Paredes Bassi (Editorial Aparte).**

19:00 a
19:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: Enrique Paredes Bassi y Pablo Espinoza Bardi.

Reseña: Presentación del poeta chileno Enrique Paredes Bassi, junto al escritor Pablo Espinoza Bardi, tras lo cual el autor hará una lectura poética.

Organiza: Editorial Aparte.

FIL Literatura. Releyendo a José Donoso

19:30 a
20:50 h

Lugar: Salón D, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Participan: Cecilia García-Huidobro, Consuelo Saizar. Modera: Romeo Tello.

Reseña: Considerado como el único chileno que formó parte del boom latinoamericano, José Donoso esperó en vida en reconocimiento que nunca llegó. Atormentado, inseguro y decidido a vivir por y de la literatura, retrata como pocos las frustraciones y oscuridades del Chile de la segunda mitad del siglo XX. A cien años de su nacimiento, lo celebramos reflexionando sobre su obra y legado. Cecilia García-Huidobro -editora de sus diarios publicados por la Universidad Diego Portales- y Consuelo Saizar -editora y estudiosa del Boom Latinoamericano-, conversarán sobre su vida privada y creativa.

Organiza: Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile.

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

11:00 a
12:50 h

Ecós de la Fil – Paula Ilabaca FIL Joven.

Lugar: Preparatoria N°17

Participa: Paula Ilabaca.

11:00 a
12:50 h

Ecós de la Fil – Alicia Fenieux. FIL Joven.

Lugar: Preparatoria Regional de El Arenal.

Participa: Alicia Fenieux.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

Presentación del libro: **Había una vez en América. Panorama de la literatura infantil y juvenil latinoamericana, del investigador Manuel Peña Muñoz**

16:00 a
16:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: Manuel Peña (autor), Berta Inés Concha (Editora general, Liberalia Ediciones) y Vivian Lavín (periodista, escritora y agente literaria).

Reseña: Investigación que abarca desde el mundo prehispánico hasta la actualidad, ordenado desde México hasta la Patagonia, pasando Centroamérica, el Caribe y Sudamérica, incluido Brasil. Con información actualizada y exhaustiva en torno a la narrativa y la lírica infantil. Este libro será de gran utilidad y orientación para editores, escritores, educadores, bibliotecarios, ilustradores y promotores de lectura.

Organiza: Liberalia Ediciones.

Presentación del libro: **Historia del cómic en Chile, del autor Moisés Hasson y la editora María Elena Aguayo**

17:00 a
17:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: el autor Moisés Hasson y la editora de NautaColecciones Editores María Elena Aguayo.

Reseña: En sus páginas se recorre la historia social y cultural del país a través del noveno arte. Una historia gráfica de Chile desde 1858 hasta nuestros días detallando editoriales, publicaciones, revistas, suplementos, personajes y autores. Estarán presentes el autor, Moisés Hasson, quién ha dedicado los últimos 15 años a estudiar y divulgar la gráfica en Chile, junto con la editora María Eliana Aguayo, responsable de todos los libros que en los 10 años de vida ha publicado la editorial NautaColecciones.

Organiza: NautaColecciones Editores.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE

Latinoamérica Viva

18:00 a
18:50 h

Lugar: Salón E, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Participan: Óscar Contardo, Juan Álvarez, María Fernanda Ampuero.

Modera: Claudia Neira Bermúdez

Organiza: FIL Guadalajara, con el apoyo de Editorial Páginas de Espuma y Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile.

Encuentro CLIC (Colectivo de Libro Ilustrado de Chile) con libreros, bibliotecarios y distribuidores. Un acercamiento al mercado hispano

18:00 a
18:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: Pamela Bravo (editorial La Bonita), Karima Maluk (editorial Una casa de cartón), Carla Morales (editorial Escrito con Tiza), Constanza Recart (editorial Amanuta)

Reseña: CLIC es un colectivo de editoras integrado por Amanuta, Claraboya, Ediciones Liebre, Ediciones Mis Raíces, Ekaré Sur, Escrito con Tiza, Grafito Ediciones, La Bonita Ediciones, Pehuén, Saposcat y Una Casa de Cartón. Sellos con diversas trayectorias y líneas editoriales, formatos y propuestas, pero unidos por la firme creencia de que la literatura es clave para el desarrollo integral de niñas y niños, y también por la conciencia de la responsabilidad que significa hacer libros infantiles, más aún en un panorama cultural saturado por las multitareas tecnológicas y la falta de profundidad que impera en las pantallas. Estas editoras suman sus energías y experiencias para llevar libros ilustrados de calidad a Chile y al mundo. En esta actividad nos presentarán sus novedades 2024.

Organiza: CLIC Editoras (Colectivo de Libro Ilustrado de Chile)

Fil Literatura. Se escribe con tinta y clorofila.

20:00 a
20:50 h

Lugar: Salón 2, planta baja, Expo Guadalajara.

Participan: Daniela Catrileo, María Sánchez, Luis Ángel Vargas.

Modera: Gabi Martínez.

Organiza: FIL Guadalajara, con el apoyo de Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile, Ministerio de Cultura de España y AC/E.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



JUEVES 5 DICIEMBRE

10:00 a
11:50 h

Ecós de la Fil – Teresa Paneque. Fil Joven.

Lugar: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI).

Participan: Teresa Paneque

Reseña: CLIC es un colectivo de editoras integrado por Amanuta, Claraboya, Ediciones Liebre, Ediciones Mis

11:00 a
12:20 h

Nuevas masculinidades: ¿deconstruir para construir mejores hombres?

Lugar: Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara.

Participan: Bernardo Esquinca (México), Kirmen Uribe (España) y Patricio Pron (Argentina). Modera: Daniela Catrileo.

Organiza: FIL Guadalajara, con el apoyo del Ministerio de Cultura de España y Acción Cultural Española (AC/E), Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile y Editorial Almadía.

12:00 a
12:50 h

Inauguración Salón del Cómic + Novela Gráfica. Homenaje a Pepo y Condorito.

Lugar: Foro Rius, Salón del Cómic, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Participan: Alberto Montt, Sebastián Ríos, Rupa (Rubén Eyzaguirre). Modera: Luis Yáñez.

Reseña: La inauguración del Salón del Cómic se viste de fiesta para homenajear a Condorito en sus 75 años y a su creador, el célebre humorista gráfico chileno, Pepo. Presentado por Luis Yáñez, Presidente de la Fundación Pepo, este conversatorio reúne a Sebastián Ríos, nieto y albacea de la obra de René Ríos Boettiger (Pepo), que compartirá recuerdos de su abuelo, lo acompañará, Rubén Eyzaguirre quien trabajó con Pepo, su maestro, por veinte años y estuvo dibujando portadas de Condorito hasta febrero de este año, y junto a ellos estará el dibujante chileno Alberto Montt, cuyo arte de retratar la experiencia cotidiana en la actualidad, guarda elementos comunes con Pepo y compartirá como lector la influencia que tuvo el dibujante.

Organiza: Embajada de Chile en México, División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública (DIRAC) y Consejo Nacional del Libro y la Lectura.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



JUEVES 5 DICIEMBRE

¡Despierta todos tus sentidos! Función de lectura familiar de cuento digital interactivo. (Incluye subtítulo y lengua de señas)

16:00 a
16:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: Verónica Vives, editora digital y docente del Diplomado en Mediación Lectora y Creatividad.

Reseña: ¡Hay muchas formas de leer! Ven a disfrutar con tu familia de un maravilloso cuento digital interactivo. Prepárate para leer con todos tus sentidos. Literatura, música, artes visuales y cine se unen en esta fascinante experiencia estética. El cuento digital "La maceta vacía" te sumergirá en un hermoso jardín oriental donde un emperador busca sucesor entre los jóvenes del reino. Texto: Francisca Lyon. Ilustraciones: July Macuada.

Edición: Fundación Entrelíneas.

Investigación y rescate de la historieta chilena.

17:00 a
17:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara). Participan: Moisés Hasson, investigador y autor del libro Historia del Cómic en Chile; y, Claudio Aguilera, jefe del Archivo de Gráfica Chilena de la Biblioteca Nacional.

Reseña: En esta charla, los autores e investigadores Moisés Hasson y Claudio Aguilera abordarán los desafíos en torno a la investigación de la historia de la historieta chilena y presentarán algunos de los trabajos que han desarrollado y futuros proyectos en el área.

FIL Literatura. Vivir de la escritura: distintos caminos para convertirse en un escritor profesional.

17:30 a
18:20 h

Lugar: Salón B, Área Internacional, Expo Guadalajara.

Participan: Paula Ilabaca, Manel Loureiro y Pedro Feijoo





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



JUEVES 5 DICIEMBRE

Presentación y lectura de **Ahora puedo nombrarte, de Carolina Mouat**

18:00 a
18:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participan: Carolina Mouat y Daniela Catrileo.

Reseña: Diálogo a partir de la novela *Ahora puedo nombrarte*, primer libro de Carolina Mouat (2024), con lectura de extractos de la obra, que está centrada en las posibilidades de la escritura y la memoria ante la revelación de un trauma.

Organiza: Ediciones Overol.

FIL Literatura - **Ciencia ficción escrita por mujeres.**

19:00 a
20:50 h

Lugar: Salón 4, planta baja, Expo Guadalajara. Participan: Alicia Fenieux, Elia Barceló, Patricia Esteban Erlés, Andrea Salgado.

Modera: Raquel Castro.

Organiza: FIL Guadalajara, con el apoyo del Ministerio de Cultura de España, AC/E, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio del Gobierno de Chile, Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes de Colombia y CUCSH.

Conversaciones mapuche. Presentación de libro: Mapuche Nüttram. Relatos mapuche (Veranada Ediciones)

19:00 a
19:50 h

Lugar: Stand de Chile (MM2, Área Internacional, Expo Guadalajara).

Participa: Marilen Llancaqueo.

Reseña: Segundo Llamín Canulaf fue un antiguo profesor de principio del siglo XX que se dedicó a recopilar relatos de su territorio para convertirlos en un género propio de ficción. Considerado un precursor de la narrativa mapuche, su obra se encontraba completamente desaparecida hasta que, gracias a un encuentro fortuito, logramos cumplir su sueño de reunir su obra en este libro. Una experiencia de inmersión en la literatura mapuche antigua. Incluye exhibición de cápsula documental.

Organiza: Veranada Ediciones, editorial mapuche de Valparaíso.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



JUEVES 5 DICIEMBRE

20:00 a **FIL Literatura: Lectura de Paula Ilabaca**
20:50 h **Lugar:** Salón de la Poesía, planta alta, Expo Guadalajara.
Participa: Paula Ilabaca. **Presenta:** Julián Herbert.

VIERNES 6 DICIEMBRE

Dibujando a Condorito (taller de dibujo)

12:00 a **Lugar:** Salón de los ilustradores, Área Internacional, Expo Guadalajara
13:50 h **Participa:** Rupa (Rubén Eyzaguirre).
Reseña: De la mano del dibujante chileno Rupa, quien trabajó con Pepo por más de veinte años en Condorito, este taller de dibujo nos brindará la oportunidad de aprender cómo se dibuja a Condorito y sus amigos.
Organiza: Embajada de Chile en México, División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública (DIRAC) y Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Descubre el Universo: vida extraterrestre, agujeros negros y galaxias lejanas

12:30 a **FIL Ciencia.**
13:20 h **Lugar:** Salón 1, planta baja, Expo Guadalajara.
Participa: Teresa Paneque.





PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA DELEGACIÓN DE CHILE

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



VIERNES 6 DICIEMBRE

Presentación del libro: El arte de Pepo de Claudio Aguilera

20:00 a
20:50 h

Lugar: Foro Rius, Salón del Cómic, Área Internacional, Expo Guadalajara

Participan: Claudio Aguilera y Sebastián Ríos. Modera: Pedro Maino.

Reseña: Presentación del libro El arte de Pepo, de Claudio Aguilera, editado por Pedro Maino y publicado por Fondo Cultura Económica Chile. La obra recorre la vida y la obra del creador de Condorito a través de imágenes y testimonios inéditos, además de analizar los principales hitos de su trayectoria y presentar centenares de originales que dan cuenta de la destreza y visión del popular dibujante chileno.

Organiza: Fondo de Cultura Económica, Embajada de Chile en México, División de las Culturas, las Artes, el Patrimonio y Diplomacia Pública (DIRAC), Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

SÁBADO 7 DICIEMBRE

Lanzamiento de libro: Cartas para Pepo: intimidad, género y clase (Chile, siglo XX). Emociones y espacio en la vida del dibujante René Ríos Boettiger.

17:00 a
17:50 h

Lugar: Foro Rius.

Participan: Ana Josefina Cuevas (Universidad de Colima), Mario Barbosa (UAM Cuajimalpa) y la autora Claudia Stern (Universidad Ca' Foscari Venecia).

Modera: Sara Luna (El Colegio de México).

Reseña: Desde la confluencia entre la historia social, la historia cultural y la historia urbana, Cartas para Pepo, de Claudia Stern, examina la vida cotidiana en relación con la genealogía del dibujante humorístico chileno René Ríos Boettiger (1911-2000), sus afectos, sensibilidades y emociones a partir de su colección epistolar de la cual se establece una conexión con el carácter autobiográfico de su obra, su intersubjetividad y su agencia. Las epístolas dialogan con fotografías familiares, originales de Pepo y sus personajes, tiras cómicas, documentos y prensa a través de los cuales se construye una historia de la intimidad, enfocada en las relaciones de género, en intersección con la raigambre de clase y el espacio urbano que recorre la historia de Chile de la mano del dibujante en el transcurso del siglo XX.

Organiza: Editorial Universidad de Guadalajara, Editorial Universidad del Rosario, UE Horizon 2020 MSCA, Universidad Ca' Foscari Venecia, Embajada de Chile en México, Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile.





BREVES RESEÑAS BIOGRÁFICAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



Francisca Yáñez (Santiago, 1971)

Artista visual, ilustradora y diseñadora radicada en Santiago de Chile. Creció en el exilio en diferentes países entre Argentina, Alemania y Costa Rica. Su trabajo se centra en instituciones y casas editoriales relacionadas con cultura, educación y derechos humanos y está fuertemente impregnado por esa experiencia de destierro en la infancia y la mezcla de culturas e influencias. Su proyecto itinerante sobre infancia y migración “De un país sin nombre” recorre distintas ciudades del mundo. Como ilustradora y autora ganó en 2018 el Premio Marta Brunet del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Daniela Catrileo (Santiago, 1987)

Escritora y profesora de filosofía. Ha publicado los libros de poesía Río herido (Edicola, 2016), Guerra florida (Del aire, 2018), El territorio del viaje (Edicola, 2021), Las aguas dejaron de unirse a otras aguas (Pez espiral, 2020), Todas quisimos ser el sol (Las Guachas, Argentina, 2023), el libro de relatos Piñen (Pez espiral, 2019; Las afueras 2022), la novela Chilco (Seix Barral, 2023) y el libro ensayo Sutura de las aguas, Un viaje especulativo sobre la impureza (Kikuyo, 2024). Recibió el Premio Municipal de Literatura de Santiago, mención poesía (2019), el Premio Mejores obras literarias, mención cuento (2020) y el primer lugar del concurso Ax: Encuentro de las Culturas Indígenas y Afrodescendiente (2020) por su obra audiovisual Llekümün.

Óscar Barrientos Bradasic (Punta Arenas, 1974)

Escritor y profesor de literatura. Tiene a su haber varios títulos de narrativa y crónica, entre otros: Saratoga (2018), Paganas Patagonias (2018), El correo del viento (2022), Cuaderno antártico (2022) y El rencor vino del frío (2023). Ha sido publicado en Venezuela y Croacia. De igual manera, ha presentado su trabajo en algunos países de Europa y América Latina. Entre los galardones obtenidos se encuentran el Premio Municipal de Valdivia Fernando Santiván, versiones 1997 y 2013; el Premio Nacional de Narrativa y Crónica Francisco Coloane 2014; el Premio Iberoamericano Julio Cortázar 2015 y el Premio a la Trayectoria Poética Fundación Pablo Neruda 2018. Es miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua. Pertenece al Colectivo Pueblos Abandonados. Reside en Punta Arenas, donde ejerce la docencia en la Universidad de Magallanes.





BREVES RESEÑAS BIOGRÁFICAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



Óscar Contardo (Curicó, 1974)

Estudió periodismo en la Universidad de Chile. Entre 1996 y 2010 trabajó en el suplemento “Artes y Letras” de El Mercurio. Sus artículos han sido publicados en la revista El Sábado y en Gatopardo. Actualmente es columnista del diario La Tercera. Algunos de sus trabajos han sido incluidos en los libros Crónicas de carnaval (FNPI, 2006); Crónicas de otro planeta (Random House, 2009); Las cien mejores crónicas de 2010 (Ocho libros, 2010), Los Malditos (Ediciones UDP, 2011) y Extremas (Ediciones UDP, 2019). Es coautor de La era ochentera: tevé, pop y under en el Chile de los ochentas (Ediciones B, 2005) y antologador de Volver a los 17, recuerdos de una generación en dictadura (Planeta, 2013). En 2008 publicó Siútico: arribismo, abajismo y vida social en Chile, tres años más tarde Raro: una historia gay de Chile (Planeta, 2011), la colección de columnas Santiago Capital (Planeta, 2012) y luego Luis Oyarzún: Un paseo con los dioses (UDP 2013). En 2012 su libro Raro fue distinguido con una mención honrosa en la categoría Ensayo del Premio Municipal de Literatura de la Municipalidad de Santiago. En 2018 publicó la investigación Rebaño sobre los abusos dentro de la Iglesia Católica chilena y en 2020 Antes de que fuera octubre, ensayo ganador del premio Mejores Obras Literarias del Ministerio de las Culturas y las Artes. En 2022 publicó Loca fuerte: retrato de Pedro Lemebel. También es el autor de Clase media: un mito a la medida..

Alicia Fenieux (Santiago, 1960)

Periodista y escritora chilena, que debutó en la literatura en 2010 con cuentos de ciencia ficción (La mujer del café virtual, Cita en la burbuja, Futuro imperfecto y Una vida encantadora). Rápidamente, sus relatos mordaces y ágiles recibieron el reconocimiento de la crítica y distinciones de instituciones chilenas e internacionales. Luego incursionó en la novela con Amor de clones, una distopía con tintes de tecnosuspense que le valió el Premio a la Mejor Novela Inédita del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes de Chile (2016). Una reedición de esta novela, con viñetas de la ilustradora chilena Rebeca Peña, se lanzó a finales del 2023. Con La hija de Inés (2019) y con Extintas (2023) dio un giro hacia la literatura femenina, con historias de mujeres de mediados del siglo XX. Este último título, justamente, —editado en España por Lastarria & De Mora— consta de cinco cuentos acerca de mujeres en vías de desaparecer. Algunos de sus libros se han traducido al inglés, participado en ferias internacionales e incluidos en antologías iberoamericanas de ciencia ficción. En paralelo, la autora es una activa crítica literaria y una invitada frecuente a instituciones educativas





BREVES RESEÑAS BIOGRÁFICAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



Paula Ilabaca (Santiago, 1979)

Escritora, docente y editora. Licenciada en Letras y Magíster en Educación Superior. Doctoranda en Estudios Americanos en la Universidad Adolfo Ibáñez. Se ha dedicado a la escritura de poesía, narrativa y podcast, abordando temáticas feministas (poesía) y de denuncia, investigación policial y violencia criminal (novela y podcast). Su última novela es *La mujer del río* (Sudamericana, 2024) y fue parte del equipo de guionistas de las dos temporadas del podcast *Crimen* (Emisor podcasting 2020-2021). Es fundadora y directora de la microeditorial *Castor y Pólux*. Su libro *La perla suelta* ganó el PEN AWARDS 2023 categoría traducción de poesía. Ha ganado el Premio Pablo Neruda (2015), Juegos Florales (2014) y Premio a la Crítica (2010). Actualmente se dedica a la docencia universitaria y a dictar talleres literarios.

Teresa Paneque (Madrid, 1997)

Autora y divulgadora científica chilena. Doctora en Astronomía de la Universidad de Leiden, actualmente investigadora independiente en la Universidad de Michigan bajo el programa 51 Pegasi B de la Fundación Heising-Simons. Estudia las condiciones bajo las cuales se forman los planetas, tratando de entender la diversidad de sistemas planetarios en el universo y el origen del Sistema Solar. Es autora de la saga de libro *El Universo según Carlota* y desde 2019 divulga sobre astronomía en redes sociales como @terepaneque donde acumula más de un millón de seguidores, democratizando el acceso a educación científica y abogando por una sociedad más justa e igualitaria. Adicionalmente, se desempeña como embajadora de UNICEF Chile

Lina Meruane (Santiago, 1970)

Escritora y doctora en literatura. Su obra de ficción incluye dos colecciones de relatos (*Las Infantas* y *Avidez*) y cinco novelas (*Póstuma*, *Cercada*, *Fruta podrida*, *Sangre en el ojo* y *Sistema nervioso*) traducidas a doce lenguas. Es autora de dos ensayos del cuerpo (*Viajes virales* y *Zona ciega*), dos ensayos feministas (*Contra los hijos* y *Coloquio de las quiltras*), el ensayo personal *Palestina en pedazos* (versión ampliada de su anterior *Volverse Palestina*), y el ensayo lírico *Palestina*, por ejemplo. Su obra ha sido reconocida con los premios Iberoamericano de Letras José Donoso (Chile 2023), *Metrópolis Azul* (Canadá 2023), *Cálamo* (España 2016), *Sor Juana Inés de la Cruz* (México 2012), *Anna Seghers* (Alemania 2011), y con becas de escritura de la Fundación Guggenheim (USA 2004), la NEA (USA 2010), la DAAD (Alemania 2017), entre otros. Enseña escritura creativa en español en la Universidad de Nueva York.





BREVES RESEÑAS BIOGRÁFICAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



Francisco Gálvez (Santiago, 1971)

Diseñador gráfico del extinto Instituto IPEVE de la Universidad Diego Portales. Tipógrafo y diseñador de tipos autodidacta. Docente de la Escuela de Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Chile y del Diploma en Tipografía en la misma casa de estudios. Premio Altazor en la categoría de Diseño Gráfico e Ilustración, por la fuente «elemental» (2002, Santiago de Chile). Primer premio 'Gold Prize' en el International Typeface Design Competition por la fuente Australis (Tokio, 2002). Autor del libro Educación Tipográfica (2004) y Hacer y componer (2018), traducido al polaco como Stwórz i złóż en 2019 por la editorial d2d.pl. Ha trabajado para Concha y Toro, Editorial Origo, Ediciones UC, Gobierno de Chile, Teatro Municipal de Santiago, diario La Tercera, diario La Cuarta, Sernatur, Sodimac, entre otros.

Cecilia García-Huidobro (Santiago, 1954)

Periodista y Doctora en Literatura. Dirigió la Revista Universitaria y fue editora de la Revista de Libros El Mercurio. Fue decana de la Facultad de Comunicación y Letras de la UDP y creó la Cátedra Abierta en Homenaje a Roberto Bolaño. Ha realizado diversas publicaciones sobre Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Edwards Bello, entre otros. Ha recopilado el trabajo periodístico de José Donoso en dos libros: Artículos de incierta necesidad y El escritor intruso. En 2016 publica Diarios Tempranos. Donoso in progress y en 2023 Diarios centrales. A season in hell, galardonado con el premio del Círculo de Críticos y el Premio Academia. En 2020 editó el texto inédito de Donoso Jane Austen y la elegancia de la mente. En 2013 y 2018 obtuvo la beca de investigación otorgada por la Biblioteca Firestone de la Universidad de Princeton, y en 2019 obtiene la beca de Investigador Visitante en el Programa de Estudios Latinoamericanos (PLAS) de la Universidad de Princeton.





BREVES RESEÑAS BIOGRÁFICAS

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE GUADALAJARA 2024



Manuel Peña Muñoz (Valparaíso, 1951)

Profesor de castellano, investigador literario y especialista en literatura infantil y juvenil. Ha impartido seminarios, cursos y talleres literarios en Chile, España y Latinoamérica. Autor de cuentos, estudios, memorias, crónicas literarias y libros de poesía infantil de tradición oral. Su libro *No des puntada sin hilo* (2016) de editorial Amanuta con ilustraciones bordadas de Maureen Chadwick mereció Mención de Honor, Categoría New Horizons, en la Feria del Libro Infantil de Bolonia 2016 y el Premio Fundación Cuatrogatos 2016, Estados Unidos. Su antología *Cielo, mar y tierra* (2015) que compila textos de Gabriela Mistral en ediciones de la Biblioteca Nacional, fue traducida al quechua, guaraní y sueco. Como investigador ha publicado *Historia de la Literatura Infantil Chilena* (2010) en editorial Andrés Bello, entre otros. Su libro *Rapa Nui: la primera editorial chilena de literatura infantil* (2023) escrito en coautoría con Claudio Aguilera en ediciones de la Biblioteca Nacional obtuvo el Premio Municipal de Literatura 2024, categoría edición. Sus libros más recientes son *Había una vez en América: Panorama de la literatura infantil y juvenil latinoamericana* (2024) en ediciones Liberalia.

Pedro Maino (Santiago, 1983)

Licenciado en Lengua y Literatura Hispánica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Desde 2007 se ha desempeñado como editor, investigador, gestor cultural y curador. Fue director editorial de Origo Ediciones (2010-2017) y secretario ejecutivo del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (2020-2022). En su trayectoria profesional se ha especializado en literatura y pintura chilena de la primera mitad del siglo XX. Actualmente es el curador de la Pinacoteca de la Pontificia Universidad Católica de Chile y co-fundador de www.pinturachilena.cl. Inició su trabajo con Condorito el año 2010, editando colecciones de libros recopilatorios que han sido distribuidos en toda Latinoamérica. Y junto a Claudio Aguilera produjeron la exposición de dibujos y acuarelas de Pepo que desde el año 2019 ha estado itinerando por distintas ciudades de Chile. La publicación del libro "El arte de Pepo" es la culminación de un largo recorrido de investigación en torno al creador de Condorito.

