

CÓMO VIVIR DE LA MÚSICA

EXPOSITORES NACIONALES

Félix Barros Ribalta

Emprendedor serial enfocado en la innovación y asociatividad en la industria musical. Ingeniero en Diseño de Productos y Diplomado en Diseño Web. Tras titularse de la UTFSM, en el año 2011 inicia su carrera en el mundo del emprendimiento co-fundando SonicPollen, plataforma de organización de conciertos y contratación de músicos. En paralelo crea la MUSTACH - Music Tech Association Chile, de la cual es Presidente. En 2014 y tras el fracaso de SonicPollen, toma las lecciones aprendidas para proseguir con parte del equipo, fundando Fanear, aplicación que geolocaliza conciertos y mide el impacto de actividades masivas. Félix también es uno de los fundadores de IMUVA, el gremio de Industria Musical de la Región de Valparaíso recientemente lanzado.

Germán Torres Merino

Productor musical y consultor en industria musical y propiedad intelectual.

Licenciado en Artes con mención en Teoría de la Música, Universidad de Chile. Compositor y pianista de la misma casa de estudios. Profesor Magna Cum Laude de la Universidad Alberto Hurtado. Ganador del Premio Capital Semilla 2009 y del Premio Excelencia Pedagógica 2010. Miembro del programa de fomento a las industrias artísticas Santiago Creativo, Corfo.

Actualmente Director del sello discográfico IGED Records, empresa especializada en el entretenimiento rock y fundamentada en el trabajo colectivo y comprometido de bandas y artistas independientes. Ha producido, grabado, mezclado y masterizado a gran parte del catálogo de IGED Records. Adicionalmente, representa a los productores de fonogramas chilenos frente al Archivo de Música de la Biblioteca Nacional de Chile y a SCD. Miembro director de IMI Chile (asociación de sellos independientes de Chile) donde preside las comisiones de Derechos Fonográficos y de Patrimonio.

Sumado a lo anterior, es docente de la Universidad del Pacífico, asesor en propiedad intelectual del sello Evolución y conferencista independiente en temáticas relacionadas a la propiedad intelectual, desarrollo de nuevos talentos e industria musical.

Wanda Flores

Se dedica hace 15 años al rubro de las producciones artísticas, principalmente musicales. El trabajo realizado con sus músicos representados, se ha centrado en llegar a grandes festivales internacionales del mundo y, a la vez, a pequeños pueblos rurales, así como también la participación en importantes mercados y ferias de la música nacional e internacional con el objetivo de mostrar los talentos chilenos de diversos estilos musicales a destacados promotores del mundo. Actualmente maneja, junto a su socia Camila León, la productora de Booking & Management "Egun Producciones" desde donde ejerce como Directora General en la ejecución de proyectos en distintas áreas artísticas, proyectos educativos y múltiples eventos con shows de bandas chilenas y extranjeras, dentro de la línea del Jazz, Hip hop y World Music. Actualmente es booking oficial del músico Fernando Milagros, "Rulo" (David Eidelstein de "los Tetas") y Manager de Ana Tijoux en Chile y Latinoamérica, el hipoperero Jonás Sanchez, la cantora Mapuche Beatriz Pichi Malen, Movimiento Original y Zafiro Espacial (ex Tiro de Gracia), la banda de Jazz de Arlette Jequier (Fulano) y Mapocho Orquesta dirigida por Andrés Pérez.

Matías Mancisidor

Director Ejecutivo de Sello Recolector, Presidente de IMUVA -asociación gremial de la industria musical de la región de Valparaíso- y socio de IMICHILE -gremio de la industria musical independiente de Chile, IMICHILE.

Cineasta y Productor Ejecutivo con vasta experiencia en emprendimientos creativos y culturales. Egresado de la Escuela de Cine de Chile sede Viña del Mar, titulado con grado de licenciado en las artes audiovisuales de la Universidad de Viña del Mar, 2007 y 2011 respectivamente, y Magister en Gestión con foco en educación de la escuela de negocios de la Universidad Europea de Madrid.

Se ha desempeñado en el sector de la economía creativa, particularmente en los subsectores música y audiovisual liderando con éxito numerosos proyectos. Destacan sus habilidades en el diseño y desarrollo de estrategias para proyectos creativos de alto impacto como el proyecto "Valparaíso Ciudad Musical" y la aplicación de metodologías de gestión y creación de conceptos creativos aplicados a proyectos y organizaciones privadas ligadas a la cultura, la educación y la productividad.

Sr. Francisco Nieto

El Sr. Nieto actualmente es Director General de la Sociedad de Productores Fonográficos y Videográficos de Chile ejerce este cargo desde el año 2007 hasta la fecha, fue Director General de IFPI Chile entre abril del 2003 y julio del 2007, IFPI es una Federación que representa a la industria discográfica en Chile su misión es promover el valor de la música y salvaguardar los derechos de los productores de discos y expandir los usos comerciales de la música grabada en el territorio. IFPI tiene base en Londres, Reino Unido con más de 1400 empresas discográficas en 66 países alrededor del mundo y asociaciones de la industria afiliada en 45 países. Junto con eso el Sr. Nieto fue Director Financiero de la División Internacional de EMI Music donde residía en Londres hasta el año 1991 previa a su designación como Director Regional para América Latina de EMI Music entre los años 1991 y 1997.

Sra. Carmen Valencia

La Sra. Valencia actualmente ejerce el cargo de Gerente General en Universal Music Publishing Chile desde el año 1995 a la fecha la cual vela por el desarrollo de la editora en el país y de negociaciones con autores, agencias de publicidad, canales de televisión, productoras audiovisuales, entre otros. Anteriormente se desempeñó como Jefa del Departamento de Derechos de Ejecución Pública en la Sociedad Chilena de Derecho de Autores e Intérpretes Musicales (SCD) preparando y analizando la información para la elaboración procesamiento de las liquidaciones de Derechos de Autor y Conexos entre los años 1990 y 1995.

